



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري (761 هـ) في باب حروف المعاني من شرحه على قصيدة بانة سعاد - دراسة نحوية دلالية -  
Ibn Hicham Al-Anssari's grammatical choices in the perspective of letters of meanings in his explanation about "Bānat Su'ād's poem":  
A grammatical and semantic study

د. نسيم بن محمود بوعزة

bough2010@Gmail.Com

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

تاريخ القبول: 01-06-2021

تاريخ الإرسال: 26-11-2020

الملخص: إنَّ البَحْثَ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي وَدَلَالَتِهَا وَتَنَاوُبِهَا بَابٌ جَلِيلٌ الْمَعَانِي بَعِيدُ الْمَرَامِي، يُبَيِّنُ عَن دُفَاقِ اللُّغَةِ وَيَكْشِفُ أُنْسِجَامَهَا. وَيَأْتِي هَذَا الْبَحْثُ لِيَكْشِفَ تَوْجِيهَ مَعَانِيهَا وَمَحَامِلَ الْكَلَامِ عَلَيْهَا فِي شَرْحِ ابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ عَلَى قَصِيدَةِ بَانَةَ سَعَادُ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ يُبَيِّنُ الْأَوْجُهَ الَّتِي يُرْجِّحُهَا وَالْأُسُسَ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا فِي ذَلِكَ، فِيمَا أَنْ تَكُونَ مَعْنَى مَقْصُودًا فِي الْبَيْتِ، أَوْ وَجْهًا بَلَاغِيًّا، أَوْ دَلَالَةً نَحْوِيَّةً لِقَرِينَةٍ أَقْوَى، أَوْ أَنْ يَكُونَ اعْتِرَاضًا عَلَى تَوْجِيهِ غَيْرِهِ مِنَ الشُّرَاحِ. كَمَا سَنَكْتُشِفُ أَنَّهُ، وَمِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِهِ، يُحَاوَلُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ عِدَّةٍ مَعَانٍ،

الكلمات المفتاحية: ابن هشام الأنصاري، حروف المعاني، شرح قصيدة بانة سعاد، الإختيارات اللغوية.

**Abstract:** The research in the letters of meanings and their connotations as well as their alternation in a great perspective



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

through which one could explore the particularity and harmony of the language. The present paper tries to focus on these meanings and the different views towards it through an interesting explanation of Ibn Hicham Al-Anssari's poem "Bānat Su'ād" that he specifies with a particular analysis rather than his other writings. In addition, the paper will focus on the aspects that he favours from one part and it will explain on which basis he combined several aspects from the other part. Besides, the paper also attempts to show how his opposition with the other explainers brings some kind of invaluable understandings.

**KeyWords:** Ibn Hicham Al-Anssari, Letters of meanings, Bānat Su'ād poem explanation. Language choices.

#### المقدمة:

يُعَدُّ بَحْثُ حُرُوفِ الْمَعَانِي وَدَلَالَتِهَا مِنْ أَوْسَعِ أَبْوَابِ مَحَامِلِ الْكَلَامِ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ؛ ذَلِكَ أَنَّ مَسْأَلَةَ نِيَابَةِ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ تَتَنَوَّعُ بِتَنَوُّعِ السِّيَاقَاتِ الَّتِي تَرِدُ فِيهَا، وَالْمَعَانِي الَّتِي تَنَحَصَّلُ مِنْهَا، فَإِذَا كَانَ لِلْحَرْفِ الْوَاحِدِ اسْتِعْمَالَاتٌ عِدَّةٌ بِمَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ فَإِنَّ التَّنَاوُبَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ يُعْطِيهِ زِيَادَةَ مَعْنَى، وَسَيَعْرِضُ هَذَا الْبَحْثُ الْإِخْتِيَارَاتِ اللَّغَوِيَّةَ لِحُرُوفِ الْمَعَانِي عِنْدَ ابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ (ت761هـ) فِي شَرْحِهِ عَلَى قَصِيدَةِ (بَانَتْ سَعَادُ)،<sup>1</sup> مُحَاوِلًا الْإِجَابَةَ عَنِ الْإِشْكَالِيَّاتِ التَّالِيَةِ: مَا اخْتِيَارَاتُ لِابْنِ هِشَامِ

<sup>1</sup> - طُبِعَ الشَّرْحُ وَحُقِقَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ تَرَبُّو عَنِ الْعَشْرَةِ. مِنْ أَقْدَمِهَا: طَبَعَةُ الْمُسْتَشْرِقِ إِغْنَاطِيُوسِ جَوِيدِي فِي لَيْبَرِج (1288هـ/1871م)، وَطَبَعَةُ: مُصْطَفَى الْبَابِي الْحَلَبِيِّ بِمِصْرَ (1307هـ/1890م) وَبِهَامِشِهِ حَاشِيَةُ الْبَاجُورِيِّ. أَمَّا عَنِ الْقَصِيدَةِ وَشُرُوحِهَا وَتَضْمِينَاتِهَا وَتَخْمِيسَاتِهَا وَمُعَارَضَاتِهَا وَتَشْطِيرِهَا وَتَرْجُمَاتِهَا فَيَنْظُرُ: خِزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبُعْدَادِيِّ، تَحْقِيقُ وَشَرْحُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ط04، 1418هـ/1997م، (09/144 وَمَا بَعْدَهَا)، وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، كَارْل بْرُوكْلَمَان، نَقَلَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: عَبْدِ الْحَلِيمِ النَّجَّارِ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ط04، دت،



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

في باب حروف المعاني؟ وما الأصول اللغوية التي يستند إليها في ترجيح المعاني؟ وهل يقطع باختيار وجه واحد أم يجمع بين أكثر من وجه؟ وقد سلكتنا المنهج الوصفي في استقصاء اختياراته وعرضها، مستعينين بالإجراء التحليلي في بيانها. وبين يدي ذلك مدخل يكشف مميزات الشرح ومنهجه.

### مميزات الشرح ومنهجه:

ألف ابن هشام شرحه لعرضين اثنين؛ أحدهما التعرض لبيان من قيلت فيه -صلى الله عليه وسلم- ووصف أصحابه، والآخر إسعاف طالبي العربية بفوائد جلية وقواعد عديدة نفعا لهم بما فتح الله عليه من علم العربية. وصدر الشرح بفصلين؛ أولهما: ذكر شيء من أخبار كعب -رضي الله عنه-، وسبب نظم القصيدة، والثاني: في بيان بحر القصيدة وما اشتملت عليه من المعاني إجمالاً.<sup>1</sup>

يبدأ شرح كل بيت ببيان لغته وإعراجه ومعناه، وفي أثناء ذلك يورد الروايات المختلفة ويعزوها إلى أصحابها متى أمكنه ذلك، ويرجح بينها مستندا إلى حسه اللغوي وبراعته النحوية، مستحضرا في أغلب ذلك المعنى البلاغي. ولما كان ابن هشام عالما موسوعيا أخذ من كل علم بطرف -مع غلبة الصنعة النحوية- فإنه لم يدع شاردة ولا واردة في القصيدة إلا أتى عليها بما لا يدع لقائل مقالا، فاشتمل الشرح على مباحث نفيسة، ومسائل شريفة، ونكات لطيفة، وفيه من التحقيق ما يبلغ العراة، وهو

(162-156/01)، وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، راجعه: عرفة مصطفى وسعيد عبد الرحيم، إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، 1411هـ/1991م، المجلد الثاني، (220-213/02).

1- شرح قصيدة بانت سعاد، عبد الله بن هشام الأنصاري، وبهامشه حاشية الباجوري، مطبعة: مصطفى الباي الحلبي، مصر، دط، 1307هـ، ص02.



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

كَمَا يَصِفُهُ الْبُعْدَادِيُّ فِي الْحَاشِيَةِ- مَا لَا نَجِدُهُ فِي غَيْرِهِ مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ؛ إِذْ غَاصَ فِي مَعَانِي الْأَيَّاتِ، وَفَحَصَ عَنْ عَوِيصِهَا الْأَيَّاتِ، وَحَلَّ تَرَائِكِهَا الْمُشْكَلَةَ، وَفَتَحَ مَبَانِيهَا الْمُقْفَلَةَ، وَدَرَّبَ الطَّالِبَ الْمَاجِدَ عَلَى تَخْرِيجِ طُرُقِ الْأَعَارِبِ فِي التَّرْكِيبِ الْوَاحِدِ، وَأَوْرَدَ الشَّوَاهِدَ الْمُهَيَّمَةَ مَعَانِيهَا وَتَرَائِكِهَا عَلَى الْأَفَاضِلِ وَاحِدًا وَبَعْدَ وَاحِدٍ. وَمِمَّا يَزِيدُ الْكِتَابَ قِيمَةً أَنَّهُ وَضَعَهُ قَبْلَ كِتَابِ الْمُعْنِيِّ<sup>1</sup>، وَفِي الشَّرْحِ مَا لَيْسَ فِي الْمُعْنِيِّ كَمَا سَيَتَّضِحُ.

وَنَعْرُضُ فِي هَذَا الْبَحْثِ حُرُوفَ الْمَعَانِيِّ الَّتِي وَقَفَ عِنْدَهَا ابْنُ هِشَامٍ لِبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَوْجِهَ مَحَامِلَهَا فِي الْكَلَامِ، وَيَزِيدُ الْبَحْثَ قِيمَةً أَنْ الشَّرْحَ لَمْ يُخَصَّ بِدِرَاسَةٍ نَحْوِيَّةٍ<sup>2</sup> وَسَنَسِيرُ فِي ذِكْرِهَا مُرْتَبَةً عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ كَمَا سَارَ عَلَيْهِ فِي الْمُعْنِيِّ. وَقَدْ تَجَاوَزَ ابْنُ هِشَامٍ الْحَدِيثَ عَنْ بَعْضِ الْحُرُوفِ إِمَّا أَصَالَةً، وَإِمَّا لِتَكَرُّارِ مَعْنَاهَا. وَسَتَكُونُ بِهَذَا التَّمَطُّ عَلَى التَّرْتِيبِ: (أَوْ-الْبَاءُ-عَلَى-الْفَاءُ-فِي-اللَّامُ-مِنْ-الْوَاوِ).

**حَرْفُ الْعَطْفِ (أَوْ):** لِحَرْفِ (أَوْ) مَعَانٍ انْتَهَتْ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ مَعْنَى<sup>3</sup>، أَشَارَ ابْنُ هِشَامٍ فِي شَرْحِهِ إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ لـ (أَوْ) فِي نِيَّاتِهَا عَنِ الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ فَتَكُونُ دَالَّةً عَلَى الْجَمْعِ الْمُطْلَقِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ فِي قَوْلِ كَعْبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-<sup>1</sup>:

<sup>1</sup> - يُنظَرُ: حَاشِيَةُ الْبُعْدَادِيِّ عَلَى شَرْحِ بَآتِ سَعَادُ لَابْنِ هِشَامٍ، تَحْقِيقٌ: نَظِيفٌ مُحَرَّمٌ خَوَاجِهَ، طُبِعَ بِمَطْبَعِ دَارِ صَادِرٍ بِيْرُوتَ عَلَى نَفَقَةِ وَزَارَةِ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ الْأَلْمَانِيَّةِ، دَط، 1400هـ/1980م، (650/01).

<sup>2</sup> - وَجُمْلَةٌ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ بَحْثٌ بَعْنَوَانٍ: جُهُودُ ابْنِ هِشَامٍ الْبَلَاغِيَّةِ فِي شَرْحِ بَآتِ سَعَادُ لِعَبْدِ اللَّهِ سَعْدِ مُحَمَّدِ الرَّوَيْسِ، مَنشُورٌ فِي الْمَجَلَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْعُلُومِ وَنَشْرِ الْأَبْحَاثِ، الْعَدَدُ الثَّالِثُ، الْمَجَلدُ الرَّابِعُ، سبْتَمْبَرِ 2018م.

<sup>3</sup> - مُعْنِي اللَّيْبِ عَنِ كُتُبِ الْأَعَارِبِ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ بْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ، تَحْقِيقٌ: فَخْرُ الدِّينِ قَبَاوَةَ، دَارُ الْبَابِ، بِيْرُوتَ، لُبْنَانُ، ط3، 03، 2019م، ص99.



## الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

أَكْرَمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولٌ<sup>2</sup>  
 وَيَسْتَدِلُّ بِهِ مَنْ يَرَى أَنَّ (أَوْ) تَأْتِي بِمَعْنَى الْوَاوِ، وَالْمُرَادُ وُقُوعُ الْأَمْرَيْنِ مَعًا لَا  
 أَحَدَهُمَا فَقَطْ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِلْأَخْفَشِ<sup>3</sup> (ت215هـ) وَالْحَرَمِيِّ<sup>4</sup> (ت225هـ) وَبَعْضُ  
 الْكُوفِيِّينَ، وَابْنِ مَالِكٍ<sup>5</sup> (ت672هـ)، أَمَّا اسْتِدْلَالُهُمْ بِالآيَةِ: ﴿إِلَى مِائَةِ آلْفٍ أَوْ  
 يَزِيدُونَ﴾<sup>6</sup> فَـ (أَوْ) فِيهَا مُحْتَمَلَةٌ لِأَنَّ يَكُونُ الْمُرَادُ الْإِبْهَامَ عَلَى الْمُخَاطَبِينَ وَالشَّكَّ  
 الْمَصْرُوفَ عَنْهُمْ. لِهَذَا اخْتَارَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ إِرَادَةَ مَعْنَى الْوَاوِ بِالْبَيْتِ أَظْهَرُ. وَالْحَالُ هَذِهِ  
 أَنَّ (أَوْ) جَامِعَةٌ بَيْنَ صِفَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ شَابَتَا كَرَمَ الْمُوصُوفَةِ، وَهَمَّا تَقْضَى الْعُهُودِ، وَعَدَمُ قَبُولِ

<sup>1</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص24، وَرَوَاتُهُ فِي الْمَطْبُوعِ مِنَ الدِّيَوَانِ: (يَا وَيَحَهَا خُلَّةً...). يُنظَرُ: دِيوَانُ  
 كَعْبِ، صَنْعَةُ أَبِي سَعِيدِ السُّكْرِيِّ شَرْحٌ وَتَعْلِيقٌ: مُفِيدٌ قَمِيحَةٌ، دَارُ الشُّوَّافِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَمْلَكَةُ  
 الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، ط01، 1410هـ/1989م، ص110.

<sup>2</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: الْخُلَّةُ: الصَّدِيقَةُ. وَمَوْعُودَهَا: الْمُجِبُّ الْمَوْعُودُ أَوْ الْمَوْعُودُ بِهِ، أَوْ فِي وَعْدِهَا. وَلَوْ  
 أَنَّ النَّصْحَ: أَيُّ نَصْحِي إِيَّاهَا مَقْبُولٌ لَدَيْهَا.

<sup>3</sup> - يُنظَرُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ، تَحْقِيقٌ: هُدَى مَحْمُودِ قَرَاعَةَ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ،  
 ط01، 1411هـ/1990م، (34/01). وَاعْتَرَضَ الرَّجَّاحُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ بِأَنَّ (أَوْ) لَا تَكُونُ بِمَعْنَى  
 الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْوَاوِ مَعْنَاهَا الْاجْتِمَاعُ، وَلَيْسَ فِيهَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَحَدَ الشَّيْئَيْنِ قَبْلَ الْآخَرِ، وَ(أَوْ) مَعْنَاهَا  
 إِفْرَادُ أَحَدٍ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ. يُنظَرُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلرَّجَّاحِ، تَحْقِيقٌ: عَبْدُ الْحَلِيلِ عَبْدِهِ شَلْبِي، عَالَمُ  
 الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط01، 1408هـ/1988م، (314/04).

<sup>4</sup> - نَسَبُهُ إِلَيْهِ أَبُو حَيَّانٍ فِي ارْتِشَافِ الضَّرْبِ، تَحْقِيقٌ وَشَرْحٌ وَدِرَاسَةٌ: رَجَبِ عُثْمَانَ مُحَمَّدٍ، مُرَاجَعَةٌ:  
 رَمَضَانَ عَبْدَ التَّوَّابِ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ، ط01، 1418هـ/1998م، (1991/04)، وَابْنُ هِشَامٍ  
 فِي الْمُعْنِي، ص101.

<sup>5</sup> - فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ، تَحْقِيقٌ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّيِّدِ، وَمُحَمَّدُ بَدْوِي الْمَحْتُونِ، هَجْرٌ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ  
 وَالتَّوْزِيعِ وَالْإِعْلَانِ، ط01، 1410هـ/1990م، (364/03).

<sup>6</sup> - سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ: 147.



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

نُصِحَ النَّصَّاحُ. أَمَا إِنْ بَقِيَتْ (أَوْ) عَلَى أَصْلِهَا، أَيْ الْعَطْفُ عَلَى الْإِخْتِيَارِ، فَالْمَعْنَى: أَنْتَمَنِي أَحَدَ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ؛ إِمَّا صِدْقَ الْمَوْعُودِ وَإِمَّا قَبُولَ النَّصْحِ، لِعِلْمِي بِأَنَّهُمَا مِمَّا لَا يُتَوَقَّعُ حُصُولُ مَجْمُوعِهِمَا، وَهُوَ أَبْلَغُ فِي تَصْوِيرِ صُدُودِهَا وَعِنَادِهَا، ذَلِكَ أَنَّ حُصُولَ مَطْمَعٍ وَاحِدٍ مِنْهَا مُمْتَنِعٌ فَكَيْفَ بِأَتَيْنِ.

### حَرْفُ الْبَاءِ:

إِذَا كَانَ الْإِلْصَاقُ مَعْنَى لَا يُفَارِقُ الْبَاءَ، كَمَا هُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ<sup>1</sup> فَإِنَّهَا قَدْ تَخْرُجُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى إِلَى غَيْرِهِ مُتَحَمِّلَةً دَلَالَاتٍ حَدِيدَةً وَفَقَّ سِيَاقَاتٍ تَرُدُّ فِيهَا، تَصِلُ فِي الْعَالِبِ إِلَى أَرْبَعَةٍ عَشَرَ مَعْنَى،<sup>2</sup> وَقَدْ فَصَّلَ ابْنُ هِشَامٍ فِي كُلِّ مَعْنَى مُحْتَمَلٍ فِي الْقَصِيدَةِ، فَكَانَ مِنْهَا سِتَّةٌ مَعَانٍ: الْإِلْصَاقُ، وَالسَّبَبِيَّةُ، وَالْإِسْتِعَانَةُ، وَالظَّرْفِيَّةُ، وَنِيَابَتُهَا عَنْ (فِي)، وَكَوْنُهَا زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ؛ أَمَا مَعْنَى كَوْنِهَا زَائِدَةٌ أَوْ لِلتَّعْدِيَةِ فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ عِنْدَ مُصَاحِبَتِهَا لِـ (أَفْعَلٍ) التَّفْضِيلِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ الْمُتَقَدِّمِ: (أَكْرَمَ بِهَا خَلَّةً)، فَذَكَرَ أَنَّ صِبْغَةَ صُورَةَ (أَفْعَلٍ) صُورَةَ الْأَمْرِ وَمَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ، وَالْأَصْلُ أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ (فَعْلٌ) ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَجُوبًا<sup>3</sup> فَصَارَ (أَفْعَلٌ) أَيْ صَارَ كَذَا مِثْلُ: أَبْقَلَ وَأَعَدَّ.<sup>4</sup> ثُمَّ حُوِّلَ إِلَى صِبْغَةِ الطَّلَبِ الطَّلَبُ مَعَ بَقَاءِ الْمَعْنَى الْخَبْرِيَّةِ، وَضُمِّنَ مَعْنَى التَّعَجُّبِ فَقَبِحَ أَنْ يَرْفَعَ الْإِسْمَ الظَّاهِرَ كَوْنُهُ

<sup>1</sup> - يُنْظَرُ: الْكِتَابُ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدٍ هَارُونَ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ط03، 1408هـ/1988م، (26/02).

<sup>2</sup> - يُنْظَرُ: الْمَعْنَى، ص148-149.

<sup>3</sup> - الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص154-155.

<sup>4</sup> - يُقَالُ: أَعَدَّتِ الْإِبِلُ: صَارَتْ لَهَا غُدْدٌ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ مِنْ دَاءٍ، وَهُوَ طَاعُونُ الْإِبِلِ وَقَلَّمَا تَسَلَّمَ مِنْهُ. يُنْظَرُ: لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط03، 1414هـ، (323/03)، (مَادَّةُ: غُدْد).



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

على صورة الأمر فزيدت في فاعله الباء،<sup>1</sup> كما في نحو: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾،<sup>2</sup> مع أنّ زيادتها في (كفى) غالبة<sup>3</sup> وفيه لازمة؛ لإصلاح اللفظ، فعلى هذا لا تتعلّق الباء بشيءٍ كسائر الحروف، والإسم بعدها في موضع رفع.<sup>4</sup> أمّا المذهب الثاني فهو إعمال الباء، وهو مبني على أنّ (أفعل) أمرٌ صيغةٌ ومعنى والمأمور المخاطب.<sup>5</sup> والمذهب الثالث أنّه أمرٌ لكنّ المخاطب المصدر نحو: أحسن بزيد أي أحسن يا حسن بزيد أي دم به والزمه.<sup>6</sup> وعلى المذهبين الأخيرين الباء بآءٍ تعدية، وهي متعلّقة بالفعل قبلها.

1- يتوجّه هذا القول بأنّه في المعنى (ص154) جعل زيادة الباء في الفاعل من باب الضرورة؛ لأنّ المطرد زيادتها في المفعول أمّا زيادتها في الفاعل فقليل.

2- سورة الفتح، الآية: 28.

3- وزاد في المعنى (ص154) شرط أن يكون الفعل (كفى) لازماً لا متعدياً بمعنى حسب، وتكون زيادة الباء صالحة في كلّ أزمنته كما في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾. [فصّل: 53].

4- وقد فرّق في المعنى في زيادة الباء في الفعل (كفى)، فجعل الذي يدخل على فاعله الباء إمّا هو الذي بمعنى (اكتف)، وما لم يفد هذا المعنى فلا تدخل فاعله الباء، ويكون من القسم المتعدّي. يُنظر: المعنى، ص155، وحاشية البغدادي، (626/01).

5- وممن قاله: الفراء، والزجاج من البصريين، وابن كيسان وابن خروف، والزمخشري. يُنظر: شرح التسهيل، (33/03)، وأوضح المسالك لابن هشام، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، دط، دت، (253/03).

6- هو قول ابن كيسان وابن الطراوة. يُنظر: التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان، تحقيق: حسن هندأوي، دار القلم، سورية، ط01، دت، (187/10).



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

أَمَّا مَعَانِي الْإِلْصَاقِ وَالسَّبَبِيَّةِ وَنِيَابَتِهَا عَنْ (فِي) فَقَدْ جَاءَ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ فِي قَوْلِ

الشَّاعِرِ:<sup>1</sup>

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا<sup>2</sup>

فَشَبِيهُ الْجُمْلَةِ: (بِهَا) حَارٌّ وَمَجْرُورٌ، خَبْرٌ لِكَانَ، وَمَعْنَى الْبَاءِ الْإِلْصَاقُ نَحْوُ: بَزِيدٌ

دَاءٌ أَوْ مَرَرْتُ بَزِيدٍ. أَوْ بِمَعْنَى (عَلَى) فِي دَلَالَتِهَا عَلَى الْإِسْتِعْلَاءِ،<sup>3</sup> كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ

أَهْلَ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾<sup>4</sup>، وَالْمَعْنَى حِينَئِذٍ فِي الْبَيْتِ: عَلَى حَالٍ

تَكُونُ عَلَيْهَا. أَوْ تَتَحَمَّلُ الْبَاءَ مَعْنَى (فِي) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾<sup>5</sup>. فَيَكُونُ

الضَّمِيرُ فِي ﴿تَوَارَتْ﴾ عَائِدًا عَلَى الصَّافِنَاتِ، أَيْ دَخَلَتْ إِسْطَبْلَاتِهَا، فَهِيَ الْحِجَابُ، أَوْ

تَوَارَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ بِمَا يَحْجُبُهَا عَنِ النَّظَرِ.<sup>6</sup> وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْنَى الْبَيْتِ: عَلَى حَالٍ

تَكُونُ فِيهَا، وَالْعَائِدُ عَلَى الْحَالِ. أَمَّا فِي الْآيَةِ فَتَحْتَمِلُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ لِلْسَّبَبِيَّةِ.

وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْعَلَّةِ، أَيْ غَابَتْ بِسَبَبِ الْأُفْقِ.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 31، وَدِيوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ، ص 110.

<sup>2</sup> - لَعَةُ الْبَيْتِ: لَا تَدُومُ - لِمَا جَبَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْلَافِ - عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ بَلْ تَتَلَوْنَ تَلَوْنَا كَالْعَوْلِ.

<sup>3</sup> - يُنْظَرُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ، (140/01).

<sup>4</sup> - سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، الْآيَةُ: 75.

<sup>5</sup> - سُورَةُ ص، الْآيَةُ: 32.

<sup>6</sup> - يُنْظَرُ: الْبَحْرُ الْمُحِيطُ لِأَبِي حَيَّانَ، (154/09).

<sup>7</sup> - يُنْظَرُ: أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدِ الطَّنَاحِيِّ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ط 01،

1413هـ/1991م (434/02)، وَالْمُعْنَى، ص 150، وَالْجَنَى الدَّانِي لِلْمُرَادِيِّ، تَحْقِيقُ: فَخْرُ الدِّينِ

قَبَاوَةَ وَمُحَمَّدِ نَدِيمِ فَاضِلٍ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط 01، 1413هـ/1992م. ص 39،

وَشَرَحُ التَّسْهِيلِ، (150/03)، وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ، (154/09).



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

وَتَحَمَّلُ الْبَاءُ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ فَتَكُونُ مِثْلَ (فِي) كَمَا فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ عَشَرَ:<sup>1</sup>  
أَمَسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا      إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمَرَّاسِيلُ<sup>2</sup>  
فَالْبَاءُ فِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ (بِأَرْضٍ) ظَرْفِيَّةٌ، فَهِيَ بِمَعْنَى فِي أَرْضٍ، أَي: حَلَّتْ  
وَنَزَلَتْ فِيهَا مَسَاءً، وَمِثْلُ الْبَاءِ هُنَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْعَرَبِيِّ﴾<sup>3</sup>، وَذَهَبَ  
ابْنُ هِشَامٍ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّ أَمْسَى يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ لِتَقْيِيدِ ثُبُوتِ  
الْخَبَرِ لِلْإِسْمِ بِزَمَنِ الْمَسَاءِ، وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَارَتْ. وَفِي كِلَا الْإِحْتِمَالَيْنِ هِيَ  
نَاقِصَةٌ. وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَكُونُ: (سَعَادُ) اسْمُهُ، وَ(بِأَرْضٍ) خَبَرُهُ، وَعَلَى الْقَوْلِ  
بِتَمَّهَا: (سَعَادُ) فَاعِلُهُ، وَ(بِأَرْضٍ) مُتَعَلِّقٌ بِهِ.

وَالْمَوْضِعُ الرَّابِعُ الَّذِي جَاءَتْ فِيهِ الْبَاءُ هُوَ قَوْلُ كَعْبٍ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثِينَ:<sup>4</sup>  
وَالثَّلَاثِينَ:<sup>4</sup>

تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفِّيْهَا وَمِدْرَعُهَا      مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيْهَا رَعَايِلُ<sup>5</sup>  
جَاءَ حَرْفُ الْبَاءِ فِي (بِكَفِّيْهَا) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِسْتِعَانَةِ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى آلَةِ  
الْفِعْلِ<sup>6</sup> فَيَكُونُ الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. وَمِنْهُ الَّتِي فِي الْبَيْتِ؛ فَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا:

<sup>1</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 43، وَدِيَوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ، ص 111، وَرِوَايَةُ الدِّيَوَانِ: (لَا يُبْلَغُهَا).  
<sup>2</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: الْعِتَاقُ: جَمْعُ عَتِيقٍ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْأَصْلُ وَكَذَا النَّجِيَّاتُ، وَالْمَرَّاسِيلُ: جَمْعُ مِرْسَالٍ،  
وَهِيَ سَرِيْعَةٌ رُجُوعُ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ.  
<sup>3</sup> - سُورَةُ الْقَصَصِ، مِنَ الْآيَةِ: 44.  
<sup>4</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 66، وَدِيَوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ، ص 113.  
<sup>5</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: تَفْرِي اللَّبَانَ: أَي تَشَقُّ الصَّدْرَ. وَالْمِدْرَعُ: الثُّوبُ. وَتَرَاقِيْهَا: جَمْعُ تَرْقُوفَةٍ. وَرَعَايِلُ: أَي  
أَي قِطْعٌ.  
<sup>6</sup> - يُنْظَرُ: الْمُعْنَى، ص 150.



الإختياراتُ اللغويةُ لابنِ هشامِ الأنصاريِّ ----- د. نسيم بن محمود بوعرزة  
تُشَقِّقُ صَدْرَهَا مُسْتَعِينَةً بِكَفِّهَا. وَهَذَا الْمَعْنَى مُصَاحِبٌ لِلْفِعْلِ (فَرَى) فِي غَالِبِ  
اسْتِعْمَالِهِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:<sup>1</sup>

وَأَشْبَعَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَلَّاتُ فَرْتُهُ بِأَثْيَابِ لَهَا وَأَطَافِرِ  
أَيُّ فَرْتُهُ بِأَثْيَابِهَا الَّتِي هِيَ آلَةُ الْفِعْلِ، وَمِنْ هُنَا حَسُنَ دُخُولُ الْبَاءِ عَلَيْهَا.  
حَرْفُ فِي:<sup>2</sup>

نَقَفُ عَلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ أَشَارَ فِيهِ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى تَحْمُلِ (فِي) دَلَالَةِ الْمُصَاحَبَةِ  
فَتَكُونُ بِمَعْنَى (مَعَ) فِي قَوْلِ كَعْبٍ:<sup>3</sup>

وَلَنْ يُلَاقَهَا إِلَّا عَذَابُ فِرَّةٍ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْعِيلٌ<sup>4</sup>  
فَشَبَّهَ الْجُمْلَةَ: (عَلَى الْأَيْنِ) جَارٌّ وَمَجْرُورٌ، وَهُوَ حَالٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ، وَعَلَى  
بِمَعْنَى (مَعَ) عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾<sup>5</sup> أَي: مَعَ حُبِّ الْمَالِ.  
الْمَالِ. وَمِثْلَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَعْفَرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، بِلَا نَسْبَةٍ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ مُحِبِّي الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيدِ،  
دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، دَط، دَت، (144/02).

<sup>2</sup> - يُنظَرُ: الْمُعْنَى، ص 148.

<sup>3</sup> - شَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ، ص 44، وَدِيوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ، ص 111.

<sup>4</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: نَاقَةٌ عَذَابُ فِرَّةٍ: صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ، وَحَمْعُهَا عَذَابُ فِرَّةٍ. وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. وَالْإِرْقَالُ: نَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ  
يُسَمَّى الْخَبَبَ. وَالتَّبْعِيلُ: نَوْعٌ آخَرٌ مِنَ السَّيْرِ، يُشَبَّهُ سَيْرَ الْبَعَالِ فِي شِدَّتِهِ.

<sup>5</sup> - سُورَةُ الْبَقَرَةِ، مِنَ الْآيَةِ: 177.

<sup>6</sup> - سُورَةُ الرَّعْدِ، الْآيَةُ: 06.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

أَيُّ: مَعَ كَوْنِهِمْ ظَالِمِينَ،<sup>1</sup> وَقَوْلِهِ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾.<sup>2</sup> فَيَكُونُ مَعْنَى الْبَيْتِ: أَنَّ أَرْضَ سَعَادَ الْبَعِيدَةَ الْمَسَافَةَ لَنْ يُبْلَغَهَا إِلَّا نَاقَةٌ صَلْبَةٌ سَرِيعَةٌ تَسِيرُ مَعَ التَّعَبِ خَبِيبًا مُشْبِهَةً سِيرَ الْبَعَالِ، فَمَا ظَنُّكَ بِهَا إِذَا لَمْ تَعِيَ وَلَمْ تَكَلِّ.  
حَرْفُ الْفَاءِ:

تَأْتِي الْفَاءُ الْمُجَرَّدَةُ فِي الْكَلَامِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَطْفِ وَرَابِطَةً لِلْجَوَابِ، كَمَا تَأْتِي زَائِدَةً فِي الْكَلَامِ.<sup>3</sup> وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي مَوْضِعَيْنِ؛ الْأَوَّلُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ عِنْدَ قَوْلِ النَّاطِمِ:<sup>4</sup>

بَأْتِ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ<sup>5</sup>

وَأَوْرَدَ لِلْفَاءِ ثَلَاثَ حَالَاتٍ؛ الْأُولَى: لِمُجَرَّدِ السَّبَبِيَّةِ، نَحْوُ: إِنْ جِئْتَنِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ، وَنَحْوُ: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾.<sup>6</sup> ثُمَّ صَحَّحَ هَذَا الْقَوْلَ وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَكْثَرِينَ. الثَّانِي لِمَحْضِ الْعَطْفِ، كَجَاءَ زَيْدٌ فَعَمَّرُوا، الثَّلَاثُ: لَهُمَا مَعًا، وَمِنْهُ الَّتِي فِي الْبَيْتِ. وَإِنَّمَا حَمَلَ الْمَعْنَى عَلَى مَجْمُوعِهِمَا لِأَنَّ نَظْمَ الْكَلَامِ فِي الْبَيْتِ يَقْتَضِي اتِّصَالَ الْجَمِيعِ، إِذْ إِنَّ سَبَبَ تَبَلُّبِ الْقَلْبِ وَكَيْلِهِ بَيْنَهَا فَهَذَا وَجْهٌ، وَحَمِلَ مَعْنَى

<sup>1</sup> - يُنظَرُ: الْكَشَّافُ، (514/02)، وَرُوحُ الْمَعَانِي فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالسَّعْيُ الْمَتَانِي لِلْأَلُوسِيِّ، تَحْقِيقٌ: عَلِيُّ عَبْدِ الْبَارِيِّ عَطِيَّةً، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط01، 1415هـ، (101/0)

<sup>2</sup> - سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ الْآيَةُ: 39.

<sup>3</sup> - وَقَدْ رَدَّهُ سَبِيحِيَّةً، وَأَجَازَهُ الْأَخْفَشُ، وَجَوَّزَهُ الْفَرَّاءُ وَالْأَعْلَمُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ أَمْرًا. يُنظَرُ: الْمُعْنِي، ص 227-228.

<sup>4</sup> - شَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ، ص 09، وَدِيوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ، ص 109.

<sup>5</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: بَأْتِ: أَيُّ فَارَقَتْ، وَالْمَتْبُولُ: السَّقِيمُ.

<sup>6</sup> - سُورَةُ الْكَوْثَرِ، الْآيَتَانِ: 01-02.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

العطف بقريظة (إثرها) إذ الأثر: بالكسر، بمعنى بعد، يقال: خرج في إثره؛ أي: بعده. ولو تأملنا هذا المعنى لرأينا أن ابن هشام قد جمع كل أطراف البيت من أجل جمعه على معنى واحد دون التفريق وقطع جملة بعضها عن بعض، فكأنه قال: قلبي متبول بسببها وأصابه التبل إثر رحيلها.

ودكر الفاء أيضا عند شرحه البيت الثامن؛ وهو قول الشاعر:<sup>1</sup>

**فَمَا تَدُومُ عَلَيَّ حَالٍ تَكُونُ بِهَا**

فالفاء عاطفة للسببية، أي؛ فسبب ما جئلت عليه من الكذب وإخفاف المواعيد وتبديل خليل بخليل، أو تبديل وعد بوعد، لا تدوم على حال من الحالات. والإمعان في هذا المعنى يبين عن أن القصيدة عند ابن هشام نص لا جمل كما قد يتوهم، فإنه ما حمل الفاء على هذا المعنى إلا ليستقيم له مع البيتين قبله: (لو أنها صدقت...) (لكنها خلة...).

كما حملها على معنى السببية في موضعين آخرين؛ أولهما في البيت العاشر:<sup>2</sup>

**فَلَا يَغْرُوكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ**      **إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ**

وقال إنها لمحض السببية، كالواقعة في جواب الشرط؛ لأن ما قبلها خبر، وما بعدها طلب، وعطف أحدهما على الآخر ممتنع على الصحيح، لما بين الجملتين من كمال الإنقطاع المانع من العطف، فالفصل واجب عند أكثر أهل البلاغة.

وأشار أخيرا إلى معنى للتعليل في قوله في البيت السادس والثلاثين:<sup>3</sup>

**فَقُلْتُ: خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> - شرح ابن هشام، ص 31، وديوان كعب بن زهير، ص 110.

<sup>2</sup> - شرح ابن هشام، ص 34، وجاء الثامن عشر في ترتيب الديوان، ص 111.

<sup>3</sup> - المرجع السابق، ص 69، ورواية الديوان (ص 114): (خلُّوا طريقي).



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

أَيُّ مَا حَمَلَهُ عَلَى قَوْلِهِ: (خَلُّوا) إِلَّا لِأَنَّ مَا سَيَقَعُ مُقَدَّرٌ وَمُسَطَّرٌ لَا مَحَالَهَ. وَلَهَا وَجْهٌ آخَرٌ، وَهُوَ أَنَّهَا عَطَفَتْ جُمْلَةً (قُلْتُ) عَلَى جُمْلَةٍ: (قَالَ كُلُّ خَلِيلٍ). إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ هُوَ الرَّاجِحُ؛ لِأَنَّ مَقَامَ الْمُقَاوَلَةِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقَائِلِ مُوجِبٌ لِلْفَصْلِ كَمَا لَا يَخْفَى فِي عِلْمِ الْمَعَانِي.

حَرْفٌ فِي: 2

جَاءَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: 3

تَمُرٌ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ فِي غَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنَهُ الْأَحَالِيلُ<sup>4</sup>  
أَنَّ (فِي) فِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ (فِي غَارِزٍ) بِمَعْنَى (عَلَى) مِثْلَهَا مِثْلُ النَّبِيِّ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى: ﴿وَلَأَصْلِبَنَّكَ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾<sup>5</sup> وَقَوْلُ عَنْتَرَةَ فِي الْمُعَلَّقَةِ: 6  
بَطَلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ  
فَرِيادَةٌ عَلَى فُوتِهَا وَسُرْعَتِهَا هِيَ غَارِزٌ، أَيُّ أَنَّهَا حَائِلٌ لَا تُحَلَبُ، وَذَلِكَ أَقْوَى لَهَا  
عَلَى السَّيْرِ، فَتَنَى الضَّعْفَ عَنِ النَّاقَةِ بِنَفْسِهِ عَنِ ضَرْعِهَا.

1 - لُعَةُ الْبَيْتِ: خَلُّوا: أَيُّ ائْرُكُوا. وَسَبِيلِي: أَيُّ طَرِيقِي. وَلَا أَبَا لَكُمْ: جُمْلَةٌ دُعَائِيَّةٌ، تَحْتَمِلُ الْمَدْحَ وَالذَّمَّ..

2 - الْمُعْنَى، ص 148.

3 - شَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ، ص 57، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص 112.

4 - لُعَةُ الْبَيْتِ: تَمُرٌ: أَيُّ ذُبَابًا مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ أَيُّ: جَرِيدُهُ الَّذِي خَلَا عَنِ الْخُوصِ. وَالْخُصَلُ: جَمْعُ خُصْلَةٍ، وَهُوَ جُمْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ. وَالْغَارِزُ: الضَّرْعُ. وَلَمْ تَخَوَّنَهُ: أَيُّ تَنَقَّصَهُ. وَالْأَحَالِيلُ: وَاحِدُهُ إِحْلِيلٌ، وَهُوَ مَخْرَجُ الْبُولِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ.

5 - سُورَةُ طه، آيَةُ: 71.

6 - دِيوَانُ عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ، مَطْبَعَةُ الْأَدَابِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، دط، 1893م، ص 83.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ (لَامُ الْإِبْتِدَاءِ):<sup>1</sup>

مِمَّا تَعَفُّ عَلَيْهِ أَيْضًا فِي هَذَا الشَّرْحِ مِنَ الْحُرُوفِ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْلَهُمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:<sup>2</sup>

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ<sup>3</sup>  
فَاللَّامُ فِي (لَظَلَّ يُرْعَدُ) رَابِطَةٌ لِلْجَوَابِ الَّذِي بَعْدَهَا بِ(لَوْ) الْمُتَقَدِّمَةِ فِي قَوْلِهِ:  
(لَوْ يَقُومُ بِهِ) فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ، فَالْتَّقْدِيرُ حِينَهَا: لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ لَظَلَّ يُرْعَدُ،  
فَاللَّامُ رَابِطَةٌ لِلْبَيْتِ بِالَّذِي قَبْلَهُ، وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى يَكُونُ فِيهِ التَّضْمِينُ، بِتَعَلُّقِ مَعْنَاهُ بِالْبَيْتِ  
قَبْلَهُ؛ ذَلِكَ أَنَّ جَوَابَ لَوْ بِالْبَيْتِ قَبْلَهُ (لَوْ يَقُومُ بِهِ) جَاءَ فِي بَدَايَةِ الْبَيْتِ الثَّانِي. <sup>4</sup> وَالْمَعْنَى  
عَلَى هَذَا: (لَوْ يَقُومُ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ لَظَلَّ يُرْعَدُ).

أَمَّا الْمَوْضِعُ الثَّانِي لِلَّامِ فَهُوَ فِي قَوْلِ كَعْبٍ:<sup>5</sup>

لَذَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلِمُهُ وَقِيلَ: إِنَّكَ مَسْئُولٌ وَمَسْئُولٌ<sup>6</sup>  
فَاللَّامُ لِلْإِبْتِدَاءِ وَفَائِدَتُهَا تَوْكِيدُ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ، فَتَكُونُ غَيْرَ عَامِلَةٍ، <sup>7</sup> وَقَدْ حَوَّزَ

<sup>1</sup> - الْمُعْنَى، ص 276-298.

<sup>2</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 74، وَدِيَوَانُ كَعْبٍ، ص 114.

<sup>3</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: يُرْعَدُ، عَلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ: أَي أَخَذْتَهُ الرَّعْدُ، وَالتَّنْوِيلُ: الْإِعْطَاءُ.

<sup>4</sup> - لَمْ يُشِرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي شَرْحِهِ (ص 73) إِلَى التَّضْمِينِ لَفْظًا وَإِنَّمَا أَكْتَفَى بِذِكْرِ تَعَلُّقِ الْبَيْتَيْنِ مَعْنَى.

<sup>5</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 75، وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانِ (ص 114): (إِنَّكَ مَسْئُولٌ)، أَي: مُخْتَبَرٌ وَمُمْتَحَنٌ.

<sup>6</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: لَذَاكَ: الْإِشَارَةُ لِلرَّسُولِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَأَهْيَبُ: أَي أَكْثَرُ هَيْبَةً. وَمَسْئُولٌ: أَي مَسْئُولٌ عَنْ نَسَبِكَ. وَمَسْئُولٌ: عَمَّا نُقِلَ عَنْكَ.

<sup>7</sup> - يُنْظَرُ: الْمُعْنَى، ص 298.



الإختياراتُ اللُّغويَّةُ لابنِ هِشَامِ الأَنْصَارِيِّ ----- د. نَسِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بُوغَرْزَةَ

ابنُ هِشَامٍ اِحْتِمَالٌ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا قَسَمٌ مُقَدَّرٌ،<sup>1</sup> وَوَجْهٌ كَوْنَهَا لِلإِبْتِدَاءِ مَعَ اجْتِمَاعِهَا مَعَ الْقِسْمِ - وَهُوَ خِلَافٌ مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى - فَلِكُونِهَا فِي جُمْلَةِ الْجَوَابِ لَأَقْسَمِهِ، وَقَدْ عُلِمَ أَنَّهَا فِي مَقَامِ الإِسْتِنَافِ.<sup>2</sup>

حَرْفٌ مِنْ:<sup>3</sup>

وَآخِرٌ مَا أَشَارَ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى مَعْنَاهُ مِنَ الْحُرُوفِ حَرْفٌ مِنْ، حَيْثُ جَاءَ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ، وَهُوَ قَوْلُ كَعْبٍ:<sup>4</sup>

لِكِنَّهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا فَجَعُ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلٌ<sup>5</sup>

فَ-(مِنْ) فِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ (مِنْ دَمِهَا) بِمَعْنَى (فِي) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾،<sup>6</sup> وَقَوْلِهِ: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾،<sup>7</sup> كَمَا أَنَّهُ يَحْتَمِلُ الْبَاءَ الَّتِي آتَتْ لِلإِلِصَاقِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى: خَلِطَ بِدَمِهَا الإِفْجَاعُ بِالْمَكْرُوهِ، وَالْكَذِبُ فِي الْخَبَرِ، وَالإِخْلَافُ فِي الْوَعْدِ، وَتَبْدِيلُ خَلِيلٍ بِآخَرَ.

أَمَّا الْمَوْضِعُ الثَّانِي لِمَعْنَانِي مِنْ فَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:<sup>8</sup>

مِنْ كُلِّ نَصَاحَةٍ الذَّفْرَى إِذَا عَرَقَتْ عَرَضَتْهَا طَامِسُ الأَعْلَامِ مَجْهُولٌ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 74.

<sup>2</sup> - يُنظَرُ: الْمَعْنَى، ص 299 وَمَا بَعْدَهَا.

<sup>3</sup> - الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص 148.

<sup>4</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 30، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص 110.

<sup>5</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: سَيْطَ: أَيُّ خَلِطَ. وَالْفَجَعُ: أَيُّ الإِفْجَاعُ، وَهُوَ مَا أَوْجَعَ مِنَ الْمَصَائِبِ. وَالْوَلَعُ: الْكَذِبُ. وَالإِخْلَافُ لِلْوَعْدِ، وَتَبْدِيلُ الْوَصْلِ بِالصُّدُودِ.

<sup>6</sup> - سُورَةُ فَاطِرٍ، آيَةُ: 40، وَالْأَحْقَافُ، آيَةُ: 04.

<sup>7</sup> - سُورَةُ الْجُمُعَةِ، آيَةُ: 09.

<sup>8</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 45، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص 111.



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

فَمِنْ لِلتَّبْعِيضِ، أَوْ لِبَيَانِ الْجِنْسِ، أَي: الَّتِي هِيَ كُلُّ نَاقَةٍ،<sup>2</sup> وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ، وَالثَّانِي أَحْسَنُ وَأَبْلَغُ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا جَمِيعَ هَذَا الْجِنْسِ، وَالتَّحْقِيقُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ؛<sup>3</sup> لِأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبَيَّنَّةُ شَيْءٌ لَا يُدْرَى جِنْسُهُ، فَتَكُونُ هِيَ وَمَجْرُورُهَا بَيَانًا لَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَجَّئِبُوا الرَّجَسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾<sup>4</sup>. وَالَّذِي تَقَدَّمَ هُنَا مَعْلُومُ الْجِنْسِ، وَهُوَ النَّاقَةُ الْعُدَافِرَةُ، وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ لِابْتِدَاءِ الْعَايَةِ، وَهَذَا الْمَعْنَى الْعَالِبُ عَلَى مِنْ،<sup>5</sup> أَي: عُدَافِرَةُ ابْتِدَاءُ خَلْقِهَا وَإِبْجَادِهَا مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ نَضَّاحَةٍ، وَمَحَلُّ الْحَارِّ وَالْمَجْرُورِ رَفْعٌ خَبَرٌ لِهِيَ مَحْدُوفَةٌ، وَتَقْدِيرُ الْمَحْدُوفِ: هِيَ مِنْ كُلِّ نَضَّاحَةِ الدَّفْرَى. أَوْ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ (عُدَافِرَةُ). وَمَعَ كَوْنِ الْمَعْنَى أَبْلَغَ إِلَّا أَنْ الْقَاعِدَةَ أَعْمَلُ.

وَتَحْتَمِلُ مِنْ مَعْنَى ثَالِثًا فِي الْبَيْتِ أَوْضَحَ مِمَّا تَقَدَّمَ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ لِابْتِدَاءِ الْعَايَةِ؛ أَي عُدَافِرَةُ ابْتِدَاءِ خَلْقِهَا وَإِبْجَادِهَا مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ نَضَّاحَةٍ بِكْرَمِ أَصْلِهَا، وَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْعَالِبُ عَلَى مِنْ حَتَّى ادَّعَى جَمَاعَةً أَنْ كُلَّ مَعَانِيهَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ.<sup>6</sup> وَهُوَ الْمَعْنَى الَّتِي حَمَلَهَا عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِ ثَالِثٍ عِنْدَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:<sup>7</sup>

1- لُعَةُ الْبَيْتِ: نَاقَةٌ نَضَّاحَةٌ: مِنَ التَّنْضُخِ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَهُوَ الْكَثْرَةُ. وَالذَّفْرَى: التُّقْرَةُ الَّتِي خَلْفَ آذَانِ الْإِبِلِ، وَهِيَ أَوَّلُ مَوْضِعٍ يَعْرِقُ مِنْهَا. وَعَرَضْتُهَا: هِمَّتْهَا، وَطَامِسٌ: أَي: طَرِيقٌ دَارِسٌ وَمَمْحُورٌ. وَالْأَعْلَامُ: جَمْعُ عَلَمٍ، وَهِيَ الْعَلَامَةُ.

2- هُوَ قَوْلُ عَبْدِ اللَّطِيفِ الْبُعْدَايِيِّ.

3- ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ (ص 45) هَذَا الْحُكْمَ اعْتِرَاضًا عَلَى عَبْدِ اللَّطِيفِ الْبُعْدَايِيِّ فِي اخْتِيَارِهِ هَذَا الْمَعْنَى.

4- سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ: 30.

5- وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُبَرِّدِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَالْأَخْفَشِ الصَّغِيرِ، وَالسُّهَيْلِيِّ. يُنْظَرُ: الْمَعْنَى، ص 399-400.

6- الْمَعْنَى، ص 399.

7- شَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ، ص 54، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص 112.



الاختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

يَمْشِي الْفَرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يَزْلِقُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلٌ<sup>1</sup>

فَمِنْ هُنَا لِبِتْدَاءِ الْعَايَةِ، أَوْ بِمَعْنَى عَن، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَوْلٌ لِّلْقَدْسِيَّةِ فُلُوهُمْ مِّن ذِكْرِ اللَّهِ﴾<sup>2</sup> وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهُ يُرَوَى (عَنْهَا). وَجَاءَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى قِرَاءَةٌ: ﴿عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾<sup>3</sup>. وَتَحْتَمِلُ مِنْ فِي الْآيَةِ السَّبَبِيَّةَ، أَي: مِنْ أَجْلِ ذِكْرِهِ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ عِنْدَهُمْ اشْتَمَازُوا وَازْدَادَتْ قُلُوبُهُمْ قَسْوَةً.<sup>4</sup>

حَرَفُ الْوَاوِ الْمُفْرَدَةِ:

تَتَحَمَّلُ الْوَاوُ الْمُفْرَدَةُ أَحَدَ عَشَرَ مَعْنَى،<sup>5</sup> تَرَاوَحَتْ فِي الْقَصِيدَةِ بَيْنَ الْعَطْفِ، وَهُوَ أَصْلُ مَعَانِيهَا، وَبَيْنَ الْحَالِيَّةِ، وَالْإِسْتِنَافِ، وَالزِّيَادَةِ، فَفِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ، وَهُوَ قَوْلُ كَعْبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-:<sup>6</sup>

شَجَّتْ بِذِي شَمِّ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ صَافٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: اللَّبَانُ: الصَّدْرُ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَخَصَّهُ بَعْضُهُمْ بِالصَّدْرِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ. وَالْأَقْرَابُ: جَمْعُ قَرَبٍ كَعَبْدٍ، وَهِيَ الْخَاصِرَةُ. وَالزَّهَالِيلُ: الْمَلْسُ.

<sup>2</sup> - سُورَةُ الزُّمَرِ، الْآيَةُ: 22.

<sup>3</sup> - كَذَا ذَكَرَهَا الرَّمَحْشَرِيُّ، وَلَمْ يَنْسِبْهَا، وَهِيَ قِرَاءَةٌ. يُنْظَرُ: الْكَشَافُ عَنْ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ، لِلزَّمَخْشَرِيِّ، مُدْبِلٌ بِحَاشِيَةِ الْإِنْصَافِ لِابْنِ الْمُنِيرِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ، وَتَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ لِلزِّيَلَعِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط03، 1407هـ، (122/04).

<sup>4</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص54.

<sup>5</sup> - الْمُعْنَى، ص439.

<sup>6</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص21، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص109.

<sup>7</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: شَجَّتْ: خُلِطَتْ بِمَاءٍ. وَالشَّمِّمُ: الْبُرْدُ الشَّدِيدُ. وَالْمَحْنِيَةُ: مَا انْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي. وَالْأَبْطَحُ: مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دِفَاقُ الْحَصَى. وَالْمَشْمُولُ: ضَرَبَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ حَتَّى بَرَدَ.



## الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

لَمْ يَقْضِرْهَا الشَّارِحُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، وَإِنَّمَا بُنِيَتْ مَعَانِيهَا عَلَى مَا قُدِّرَ فِي (أَضْحَى)، فَإِذَا كَانَتْ فِعْلًا تَامًا بِمَعْنَى دَخَلَ فِي وَقْتِ الضُّحَى، فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ حَالٌ وَالْوَاوُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهَا وَאוُ الْحَالِ،<sup>1</sup> يُقَدَّرُهَا سَبَبِيَّةً بِإِذْنِ<sup>2</sup> أَمَّا إِنْ كَانَتْ كَكَانَ نَاقِصَةً فَيَكُونُ الضَّمِيرُ اسْمَهَا، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا خَبْرٌ، وَالْوَاوُ حِينَئِذٍ زَائِدَةٌ. أَيُّ أَضْحَى مَشْمُولًا، وَإِنَّمَا أُوْرِدَ الْمَعْنَى الثَّانِي لِأَنَّ وَجْهَ دُخُولِ الْوَاوِ الزَّائِدَةِ تَشْبِيهُ الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ بِالْحَالِيَّةِ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ<sup>3</sup> وَالْكُوفِيِّينَ<sup>4</sup> وَتَابَعَهُمْ أَبُو مَالِكٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ.<sup>5</sup>

وَمِنْ حَسِّ ابْنِ هِشَامِ الْبَلَاغِيِّ أَنَّهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ عَشَرَ:<sup>6</sup>

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا غَدَا فِرَةً      فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلٌ

ضَعَفَ وَجْهَ كَوْنِ الْوَاوِ اسْتِثْنَائِيَّةً حَمَلًا لَهَا عَلَى مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ وَهُوَ الْعَطْفُ، كَمَا أَشَارَ إِلَى نُكْتَةِ بَيَانِيَّةٍ وَهِيَ أَنْ تَقْدِيرَ الْاسْتِثْنَاءِ فِيهَا مَدْعَاةٌ لِتَفْرِيقِ الضَّمَائِرِ فِي (يُبَلِّغَهَا... فِيهَا) فِي عَوْدِهَا لِأَرْضٍ لَا لِسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَقُودُ إِلَى اخْتِلَالِ النَّظْمِ، وَهُوَ مِمَّا يَجِبُ الْإِحْتِرَازُ عَنْهُ. وَالْإِعْتِنَاءُ بِشَأْنِ النَّظْمِ وَمُرَاعَاتُهُ مِنَ الْمَفْرُوضَاتِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ، وَلِذَلِكَ قَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى ۖ إِنَّ أَوْلَدَيْنِي فِي

<sup>1</sup> - وَيُعْبَرُ عَنْهَا الشَّارِحُ فِي الْمَعْنَى (ص445) بِوَاوِ الْإِبْتِدَاءِ، قَالَ: «وَاوُ الْحَالِ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ، وَتُسَمَّى وَاوُ الْإِبْتِدَاءِ».

<sup>2</sup> - الْكِتَابُ، (90/01).

<sup>3</sup> - فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ، (496/02).

<sup>4</sup> - يُنْظَرُ: الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط01، 1424هـ/2003م، (374/02). وَهُوَ مَنْسُوبٌ أَيْضًا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ.

<sup>5</sup> - شَرْحُ التَّسْهِيلِ، (355/03).

<sup>6</sup> - شَرْحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص44، وَدِيوَانُ كَعْبٍ، ص111.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

التأوت فأقذفيه في أليعر فليلقه أليم بالساحل يأخذه عدو لي وعدو له<sup>1</sup>: «والضمائر كلها راجعة إلى موسى، ورجوع بعضها إليه وبعضها إلى التأوت فيه هجئة؛ لما يؤدي إليه من تنافر النظم»<sup>2</sup>.

وفي موضع آخر للواو عند قول كعب:

تخذي على سرات وهي لائحة ذوابل مسهن الأرض تحليل<sup>4</sup>

احتملت الواو معنيين؛ إما أنها زائدة في أول الجملة حملا للكلام على وصفيّة الجملة كما في قوله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾<sup>5</sup> أي شيئا هو خير لكم، أو أن تكون واو الحال، وسوغ مجيء الحال من التكررة، وهو (يسرات)، عدم صلاحية الجملة للوصفية<sup>6</sup> لاقترانها بالواو كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>7</sup>، أما على رواية (وهي لاهية) فالواو للحال لا غير

<sup>1</sup> - سورة طه، من الآيتين: 38-39.

<sup>2</sup> - الكشاف، (63/03).

<sup>3</sup> - شرح ابن هشام، ص 58، ورواية الديوان (ص 112): (وقعهن الأرض).

<sup>4</sup> - لغة البيت: تخذي، من الوحيد، وهو نوع من السير. واليسرات: القوائم الخفاف. واللائحة: الخفيفة اللحم. والذوابل: جمع ذابل، وهو اليابس. وقوله: مسهن الأرض تحليل معناه: أنها لا تمس قوائمها الأرض إلا بقدر تحلة اليمين، كناية عن عدم المبالغة.

<sup>5</sup> - سورة البقرة، الآية: 216.

<sup>6</sup> - وهو اختصار ابن مالك في شرح التسهيل، (334/02)، وابن هشام في المعنى، ص 477، واختاره واختاره أيضا أبو حيان وضعف كونها للوصفية؛ لأن الواو في الثعوت إنما تكون للعطف في نحو: مررت برجل عالم وكريم، وهنا لم يتقدم ما يعطف عليه، فدعوى زيادة الواو بعيدة. ينظر: البحر المحيط، تحقيق: صديقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، لبنان، دط، 1420هـ، (380/02).

<sup>7</sup> - سورة البقرة، الآية: 259.



الإختياراتُ اللُّغويَّةُ لابنِ هِشَامِ الأَنْصَارِيِّ ----- د. نَسِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بُوغَرَّةِ  
لِفَسَادِ حَمَلِهَا عَلَى الزِّيَادَةِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ. وَهُوَ الْمَعْنَى نَفْسُهُ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ  
وَالْعِشْرِينَ:<sup>1</sup>

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ      وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ<sup>2</sup>  
فَالرَّوْءُ لِلْحَالِ وَعَامِلُ الْحَالِ مَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى التَّشْبِيهِ. وَمِنْ مَحَامِلِ هَذَا  
الْمَعْنَى أَنَّهُ فِي الْبَيْتِ الأَرْبَعِينَ:<sup>3</sup>

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ وَلَمْ      أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الأَقَاوِيلِ<sup>4</sup>  
ضَعْفَ وَجْهِ العَطْفِ لِسَبَبِ بَلَاغِي وَهُوَ انْتِفَاءُ عَطْفِ الخَبَرِ عَلَى الطَّلَبِ فَلَا  
يَسْتَقِيمُ عَطْفُ (لَمْ أُذْنِبْ) وَهُوَ خَبْرٌ عَلَى (لَا تَأْخُذْنِي) وَهُوَ طَلَبٌ.  
أَمَّا فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِينَ، وَهُوَ قَوْلُ النَّاطِمِ:<sup>5</sup>

وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ      وَرُقَ الجَنَادِبِ يَرُكُضْنَ الحِصَى قِيلُوا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - ديوانُ كَعْب، ص 113.

<sup>2</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: الأَوْبُ: سُرْعَةُ ثَقُلْبِ ذِرَاعَيْهَا. وَإِذَا عَرَقَتْ: كِنَايَةٌ عَنِ وَقْتِ اشْتِدَادِ الحَرِّ، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ قَوْلُهُ بَعْدَ آيَاتٍ: (ذِرَاعًا عَيْطَلٍ نَصَفٍ). وَتَلَفَعَ: اشْتَمَلَ وَالتَّحَفَ. وَالْقُورُ: جَمْعُ قَارَةٍ، وَهِيَ الحَبْلُ الصَّغِيرُ. وَالْعَسَاقِيلُ: السَّرَابُ.

<sup>3</sup> - شَرَحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص 73، وَرِوَايَةُ الدِّيَّانِ (ص 114): (وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي).

<sup>4</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: لَا تَأْخُذْنِي: أَيُّ لَا تَسْتَجِ دَمِي. وَالْوُشَاةُ: جَمْعُ وَاشٍ، وَهُمْ الَّذِينَ يُزَيِّنُونَ الكَلَامَ فَصَدَّ الإِفْسَادَ.

<sup>5</sup> - ديوانُ كَعْب، ص 113.

<sup>6</sup> - لُغَةُ الْبَيْتِ: حَادِيهِمْ: أَيُّ مُغْنِيهِمْ أَوْ سَائِقُهُمْ. وَالرُّوقُ: جَمْعُ أَوْرَقٍ، وَهُوَ الأَخْضَرُ المَائِلُ إِلَى السَّوَادِ. وَالجَنَادِبُ: جَمْعُ جُنْدَبٍ، نَوْعٌ مِنَ الجَرَادِ، وَقِيلَ: صِغَارُهُ. وَيَرُكُضْنَ الحِصَى: يَدْفَعْنَهُ. وَقِيلُوا: أَمْرٌ مِنَ الفَائِلَةِ.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

فَالْوَاوُ فِي (وَقَالَ) عَاطِفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ: (وَقَدْ تَلَفَعَ)، وَأَمَّا فِي (وَقَدْ): فَالْوَاوُ لِلْحَالِ، وَعَامِلُهُ الْقَوْلُ أَوْ (حَادِيهِمْ)، وَرَدَّ ابْنُ هِشَامٍ عَلَى عَبْدِ اللَّطِيفِ وَالتَّبْرِيزِيِّ<sup>1</sup> حَمَلَهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ عَلَى الْحَالِ، وَأَشَارَ إِلَى تَنَاقُضِ هَذَا الْقَوْلِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْوَاوِ بِالْحَالِيَّةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ يُنَاقِضُ كَوْنَهَا عَاطِفَةً. وَأُجِيبَ عَنْ هَذَا التَّنَاقُضِ بِأَنَّ الْوَاوَ الثَّانِيَةَ عَاطِفَةٌ لِحَالٍ عَلَى حَالٍ، وَالْمَعْطُوفُ عَلَى الْحَالِ حَالٌ.<sup>2</sup>

وَنَجِدُ لِبْنِ هِشَامٍ تَخْرِيْجًا دَقِيْقًا لِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ:<sup>3</sup>

يَسْعَى الْوَشَاةُ جَنَابِيْهَا وَقَوْلُهُمْ: إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولٌ<sup>4</sup>

فَحَمَلَهُ أَوَّلًا عَلَى الْحَالِيَّةِ وَحِينَئِذٍ مَا بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَا بَعْدَهُ خَبْرُهُ، وَأَمَّا عَلَى الرَّوَايَةِ الْآخَرَى بَنَصَبِ مَا بَعْدَ الْوَاوِ وَهُوَ (قَوْلُهُمْ) فَهِيَ عَاطِفَةٌ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى: يَسْعَوْنَ وَيَقُولُونَ، وَعَلَى وَجْهِ النَّصَبِ يَضَعُفُ أَنْ تَكُونَ حَالِيَّةً حَتَّى يُقَدَّرَ الْأَصْلُ: وَهُمْ يَقُولُونَ، حَتَّى تَدْخُلَ الْوَاوُ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.

وَآخِرُ مَوْضِعٍ لِلْوَاوِ نَجْدُهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ، وَهُوَ قَوْلُ كَعْبٍ:<sup>5</sup>

كُلُّ ابْنِ أُثْنَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدَبَاءَ مَحْمُولٌ<sup>6</sup>

(1) يُنْظَرُ: شَرْحُ قَصِيْدَةِ بَانَتْ سَعَادُ، الْخَطِيْبُ الْبَيْرِيْزِيُّ، تَحْقِيْقٌ: فَرِيْتَزُ كَرْنُكُو، قَدَّمَ لَهَا: صَلَاحُ الدِّيْنِ الْمُنْجِدُ، دَارُ الْكِتَابِ الْحَدِيْدِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط01، 1389هـ/1971م، ص28.

<sup>2</sup> - وَهَذَا التَّنَاقُضُ لَمْ يَبِيْنَهُ ابْنُ هِشَامٍ وَإِنَّمَا اِكْتَفَى بِالْحُكْمِ عَلَيْهِ إِجْمَالًا، وَجَاءَ بَيَانُهُ فِي الْحَاشِيَةِ (602/02) فَلْيُرَاجَع.

<sup>3</sup> - شَرْحُ ابْنِ هِشَامٍ، ص67، وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانَ (ص114): (بِحَنْبِيْهَا).

<sup>4</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: جَنَابِيْهَا: تَثْنِيَةُ جَنَابٍ، وَهُوَ الْفَنَاءُ وَمَا قَرُبَ مِنْ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ، أَي: حَوَالِيْهَا.

<sup>5</sup> - دِيَوَانَ كَعْبٍ، ص114.

<sup>6</sup> - لُعَةُ الْبَيْتِ: الْآلَةُ: التَّعْشُ. وَالْحَدَبَاءُ: تَأْنِيْتُ الْأَحْدَبِ، وَهِيَ الْمُرْتَفَعَةُ.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

أشار ابن هشام إلى مذهب الرّمخسريّ في كونها حاليّة، على ما نسبته إليه الرّضيّ في شرح الكافية، ثمّ عقب على ضعفه لفساد معنى البيت على صورة: كلُّ ابن أُنثى حالة طول سلامته<sup>1</sup>، ويبيّن أنّ الصّواب في كونها عاطفة على حال محذوفة معمولة للخبر، والتّقدير مُحتملٌ لوجهين: أحدهما أن يكون الأصل: محمولٌ على آله حدباء على كلِّ حال، وإن طالت سلامته، فيكون من عطف الخاصّ على العامّ. الثاني أن يكون الأصل: إن قصرت مدة سلامته وإن طالت، كما تقول: آتيك إن أتيتني وإن لم تأت، ومتى أسقطت الواو من البيت ونحوه فسد المعنى.

#### الختامة:

بعد عرض كلِّ مواضع حروف المعاني التي وقف عندها ابن هشام، يمكن الخلوص إلى مجموعة من النتائج، أهمّها:

- أن ابن هشام ذكر في هذا الشرح مسائل تجاوز الحديث عنها في المعنى وهو لاحق على الشرح في التأليف.

- أنه يحمل معنى حرف من الحروف على المعنى المتحصّل من مدخوله وعامله خاصة في باب الأفعال الناقصة (أمسى، أضحى).

- أن أكثر محامل معاني الحروف مبنية على الشواهد القرآنية كما هو الحال في باب نيابة الحروف بعضها عن بعض.

<sup>1</sup> - شرح ابن هشام، ص 71.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

- أن ابن هشام في شرحه لم يتبن موقفاً واحداً في عرض المعاني، بل استند إما إلى التركيب الداخلي للحملة، وإما إلى السياق الخارجي للتركيب، وإما إلى المعاني البلاغية.

- أنه لم يقصر حروف المعاني على معنى معين، بل ينتقي، وقد يجمع بين معنيين أو أكثر، وإما أن يورد كل المعاني دون الترجيح بينها، وقد يعمد في بعض الأحيان إلى تضعيف معانٍ معينة بالتدليل عليها أو الإكتفاء بالتضعيف المحمل.

- أن القصيدة في نظر ابن هشام نص لا جمل - كما قد يتوهم -؛ فإنه ما حمل بعض الحروف على معنى من المعاني إلا تعليلاً للتضمن في كون البيتين بيتاً واحداً، وهذا من نظريته الشمولية إلى القصيدة.

والله من وراء القصد، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

### قائمة المصادر والمراجع.

- القرآن الكريم، برواية حفص عن عاصم.

1. ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط01، 1418هـ/1998م.

2. أمالي ابن الشجري، حققه: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط01، 1411هـ/1990م.



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة

3. الأناصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ط01، 1424هـ/2003م.

4. البحر المحيط في التفسير، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي، تحقيق: صديقي محمد حميل، دار الفكر، بيروت، لبنان، دط، 1420هـ.

5. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، نقله إلى العربية: عبد الحليم النجار، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط04، دت.

6. تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، راجعه: عرفة مصطفى وسعيد عبد الرحيم، إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، 1411هـ/1991م.

7. التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: حسن هندراوي، دار القلم، سورية، ط01، دت.

8. الجنى الداني في حروف المعاني، بدر الدين المرادي، تحقيق: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط01، 1413هـ/1992م.

9. حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد لابن هشام، تحقيق: نظيف محرم خواجه، طبع بمطابع دار صادر بيروت على نفقة وزارة الأبحاث العلمية الألمانية، دط، 1400هـ/1980م.

10. ديوان عنتر بن شداد، مطبعة الآداب، بيروت، لبنان، دط، 1893م.

11. ديوان كعب بن زهير، صنعة: أبي سعيد السكري، شرح وتعليق: مفيد



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة  
قميحة، دار الشواف للطباعة والنشر، المملكة العربية السعودية، ط01،  
1410هـ/1989م.

12. رُوحُ المَعَانِي فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالسَّبْعِ الْمَثَانِي، مَحْمُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحُسَيْنِيِّ الْأَلُوسِيِّ، تَحْقِيقُ: عَلِيِّ عَبْدِ الْبَارِيِّ عَطِيَّةَ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ،  
ط01، 1415هـ.

13. شَرْحُ التَّسْهِيلِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْحَيَّانِي، تَحْقِيقُ: عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ السَّيِّدِ، وَمُحَمَّدِ بَدْوِيِّ الْمُخْتُونِ، هَجْرٌ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالْإِعْلَانِ،  
ط01، 1410هـ/1990م.

14. شَرْحُ قَصِيدَةِ بَانَتْ سَعَادُ، الْخَطِيبُ التَّبْرِيْزِيُّ، تَحْقِيقُ: فَرِيْتَرُ كَرْنُكُو، قَدَّمَ  
لَهَا: صَلَاحُ الدِّينِ الْمُنْجِدُ، دَارُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ط01،  
1389هـ/1971م.

15. شَرْحُ قَصِيدَةِ بَانَتْ سَعَادُ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ، وَبِهِامِشِهِ حَاشِيَةٌ  
الْبَاجُورِيِّ، مَطْبَعَةُ: مُصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ، مِصْرُ، دط، 1307هـ.

16. كِتَابُ سَيِّوِيَّةِ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ،  
مِصْرُ، ط03، 1408هـ/1988م.

17. الْكَشَافُ عَنْ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ، مُدَلِّلٌ بِحَاشِيَةِ  
الْإِنْتِصَافِ فِيمَا تَضَمَّنَهُ الْكَشَافُ لِابْنِ الْمُنِيرِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ، وَتَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ  
لِلْإِمَامِ الزَّيْلَعِيِّ، أَبُو الْقَاسِمِ جَارُ اللَّهِ مَحْمُودُ الزَّمْخَشَرِيُّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ،



الإختيارات اللغوية لابن هشام الأنصاري ----- د. نسيم بن محمود بوغرزة  
لبنان، ط3، 03، 1407هـ.

18. لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأنصاري،  
دار صادر، بيروت، لبنان، ط3، 03، 1414هـ.

19. مجمع الأمثال، أحمد بن محمد الميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد  
الحميد، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط1، 03، 1411هـ/1990م.

20. معاني القرآن للأخفش، تحقيق: هدى محمود قراعة، مكتبة الخابجي،  
القاهرة، مصر، ط1، 01، 1411هـ/1990م.

21. معاني القرآن للزجاج، تحقيق: عبد الحليل عبده شليبي، عالم الكتب،  
بيروت، لبنان، ط1، 01، 1408هـ/1988م.

22. معني اللب من كتب الأعراب، عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري،  
تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الباب، بيروت، لبنان، ط3، 03، 2019م.